

Fir d'Weekräiz aus dem Atelier Greeff, dat op der Dresch steet, virum Afloss vum Wieder a vu Loftverschmutzung ze schützen, hate mer beschloss, dat Kräiz mat aneren an enger Kapell om Neie Kierfecht ënnert ze bréngen. De Kapp vun deem Kräiz op der Dresch soll duerch e Moulage (realiséiert vum Marie-Paule Artois) ersat ginn, de Sockel gët nei am Stee gehaen vum Serge Weis, Mataarbechter vum Service des Sites et Monuments.

13.01.1987 Entrevue Greeff op der Dresch

Invitéiert hate mer d'Fachleit, d'Scheffe vun der Gemeng Lucien Wies a Weicker Arsène, den Här Paschtouer Walin vun Elléng an den Här Serge Weis, Steenhaer a Verrieder vum Här Calteux.

Et gouf e ganz interessanten Owend, wou d'Fachleit eis ganz vill Neies gesot hunn, wou mir eis och eens gemat hunn, iwwert d'weidert Virgoen an der Greeff-Affaire op der Dresch.

Den Här Wies vermëttelt eis de Steen, den Här Walin informéiert sech iwwert d'Moulagen am Musée.

E Projet, ausgeschafft vum Här Weis an approuvéiert vum Här Calteux gët ugeholl a soll ausgefouert ginn.

Mir versichen och, eis nach aner Konschtwierker vun de Kënschtler Greeff ze verschafen.

D'Gemeng an de Ministère ënnerstëtzen déi Entreprise finanziell.

15. 03.1987 Réunioun Actioun Greeff

D'Häre Scheffen Wies a Weicker, den Här Paschtouer Walin an den Här Serge Weis hunn sech nach eng Kéier mat eis zesummegeesat, fir de Projet Greeff-Kräiz ze besprieche.

August September 1987 : Greeff-Kräiz

Während dësen zwee Méint gët mat méi oder manner grouse Pausen um Greeff-Kräiz op der Dresch geschafft. Haaptakteuren op der Plaz sinn Bredimus Jos a Steffen Erich.

Sockel ewegrappen, Hannertwand (Zéilen) opriichten, neie Sockel siche goen an opriichten, Beworf, Daachgehölz, Daachzéilen. Sou heeschen e puer vun deene wichtegsten Aarbechten. Ufanks September steet déi Saach dann esou wäit.

08.09.1987 : Réunioun Greeff

Réunioun am Keller vun der Schoul mat den Häre Scheffen Weicker Arsène a Wies Lucien an dem Här Lé Tanson, President vun der Kulturkommissioun vun der Gemeng.

Festgeluegt ginn déi verschidden Détailler fir d'Aweihung vum neie Greeff-Kräiz (Invitatiounen, Éirewäin, Programm). Vum Comité vun de Wiisser Leit sinn do de President, de Sekretär an de Caissier.

Ofschloss op der Dresch mat Besichtigung vum Greeff-Kräiz.

25.09.1987 : Aweihung Greeff

Personnalités : Gemengen- a Schefferot (au complet), Lé Tanson, d'Kandidaten vun de Gemengewahlen, Här Kintzinger (Bad), Här Conrad, Architekt, d'Kënschtler Serge Weis an Nic Herber (Steenhaer), Marie-Paule Artois (Moulage), Abbé Bellwald, Abbé Hentzen.

D'Pomjeeën haten och Luuchten opgestallt, déi awer net gebraucht goufen.

Fir den Oflaf vun der Feier ze beschreiwen, hei den Artikel aus dem « Wort » :

Am vergangenem Freitag abend

Altwies ehrte die Künstlerfamilie Greeff

Das restaurierte Wegkreuz im Dorfinnern wurde eingeweiht und die Rue des Jardins in Rue Nicolas Greeff umgetauft

FZ - « Op der Dresch » in Altwies, an der Ecke der Filsdorfer Straße und der Großgasse, fand am vergangenem Freitag abend eine schöne Feierstunde statt, in deren Mittelpunkt die Künstlerfamilie Greeff stand, die im 18. Jahrhundert ihr Atelier in Altwies hatte und der wir eine ganze Reihe wahrer Kunstwerke verdanken.

Auf dem Platz vor dem restaurierten Wegkreuz hatten sich die Mitglieder des Mondorfer Schöffen- und Gemeinderates, der emeritierte Dechant und früherer Pfarrer von Altwies, Abbé Ernest Hentzen, der heutige Pfarrverwalter von Altwies, Abbé Aloyse Bellwald, der Direktor von Mondorf-Etat, Jean-Claude Kintzinger, die Mitglieder

der Vereinigung « Wiisser Leit », Vertreter der Ortsvereine und die Fanfare Mondorf-Altwies, die für die musikalische Umrahmung der Feier verantwortlich zeichnete, eingefunden.

Gérard Hein, Präsident der « Wiisser Leit » und zusammen mit Sekretär Fernand Tremuth und den anderen Vorstandsmitgliedern Initiator der Restaurierungsarbeiten und der Greeff-Feier, sprach Willkommensworte an die versammelten Gäste. Er betonte, daß heute die Greeff-Werke einen Ehrenplatz in der Altwieser Kirche hätten und man nun als weitere Ehrerweisung an die Künstlerfamilie das restaurierte Wegkreuz ungefähr an der Stelle einweihte, wo einst die Werkstatt der Greeffs gestanden haben muß.

Für die gute Zusammenarbeit bei der Durchführung dieses Projektes bedankte er sich bei der Mondorfer Gemeindeverwaltung und dem « Service des Sites et Monuments », insbesondere aber auch bei den zahlreichen Privatpersonen, die mit Hand anlegten und so diese Arbeiten ermöglichten.

Dem Präsidenten der Kulturkommission der Gemeinde, Lokalhistoriker Lé Tanson, oblag es, einen Rückblick auf das Werk der Familie Greeff zu werfen. Dabei erläuterte er, daß die aus dem Altwieser Atelier stammenden Kunstschatze, vor allem die wertvollen Holzplastiken lange Zeit hindurch verschmährt waren und entweder zerstört

wurden oder auf Dachböden landeten.

Nicht immer sei der Wert dieser mittelalterlichen Kreuze und Kirchenarbeiten erkannt worden. Diese heute wieder sehr hoch im Kurs stehen Werke stammen, so Lé Tanson, von drei verschiedenen Künstlern, Großvater, Sohn und Enkel, alle drei mit dem Namen Nicolas Greeff. Das erste signierte Werke der aus Flandern stammenden Familie sei der heute in der Castel-Kapelle zwischen Mondorff/Moselle und Altvisse stehende Altar.

Daß man in der Gemeinde Mondorff die Kunstwerke dieser Familie wieder hochhalte, verdanke man vor allem den Nachforschungen von Abbé Théophile Walin und von Lucien Wies in

Ellingen und von Abbé Ernest Hentzen, Josy Leick, Gérard Hein und Fernand Tremuth in Altwies. An diesem Tag der Einweihung des restaurierten Wegkreuzes und der Umbenennung der Rue des Jardins in Rue Nicolas Greeff komme der Künstlerfamilie die Ehre zu, die sie verdient habe.

Alsdann enthüllte Bürgermeister Victor Schadeck das vorzüglich instandgesetzte Wegkreuz, dessen Sockel die Inschrift trägt: « An dankbarer Erinnerung un d'Bildhaer Greeff vun Altwis, déi am 18. Jorhonnert iwwert d'Grenzen eraus gewierkt hun. * D'Wiisser Leit 1987 * ». Nach der Enthüllung sprach Abbé Aloyse Bellwald die Gebete der

Kirche und rief Gottes Segen herab.

Danach schritt man zur Enthüllung des Straßenschildes, auf dem zu lesen steht: « Rue Nicolas Greeff / Sculpteur local / 1695-1761 / Um Wues ».

Nach der Zeremonie « op der Dresch » ging es dann im von der Fanfare Mondorff-Altwies angeführten Festzug zur Altwieser Schule, wo die Gemeindeverwaltung den Ehrenwein anbot. Bei dieser Gelegenheit beglückwünschte Schöffe Arsène Weicker die « Wiisser Leit » für die geleistete Arbeit bei der Ehrerweisung an die Künstlerfamilie Greeff und sprach allen Teilnehmern an der Feier seinen Dank aus.

