

## Theater 1986 : Dräi onglécklech Männer

vum Fernand Raach

12.12.1986 Generalprouf

En Deel vun de Comitésmembren hunn sech afond, fir der Generalprouf vum Theater bäizewunnen.

Wochelaang war geprouft ginn, jiddereen hat sech gutt druginn, an esou waren eis Leit dann och esou wäit prett fir d'Opféierung vun eisem éischten Theaterstéck.

D'Bühn war och operiicht ginn, d'Kulisse fabrizéiert an tapezéiert. Dat Lescht wat nach gefeelt huet, war de Rido ; awer dee sollt och nach kommen. Just d'Op- an d'Zouzéien sollt eis nach viill Kappreeches bréngen.

d'Wiisser Leit a.s.b.l.  
Altwis invitéieren härzlechst  
op hiren

éischten **Theaterowend**

Samschdes, den 13.  
a Sonndes, den 14. Dezember 1986  
am Festsall vun der  
Altwiisser Schoul

um Programm:

**Dräi onglécklech Männer**  
vum Fernand Raach (3 Akten)  
Et spillen:

|                    |     |                |
|--------------------|-----|----------------|
| Renekens Jean-Paul | als | Gusty Wackeler |
| Schuster Colette   | als | Marie          |
| Frantz Romain      | als | Max Staark     |
| Meyer M. Jeanne    | als | Sissy          |
| Zepp Gilbert       | als | Emil Feig      |
| Muller Claudine    | als | Doris          |
| Putz Marco         | als | Pitt           |

Regie: Schmit Marlène.      Caisse : 20.00 Auer  
Rido : 20.30 Auer

Entrée : 80.-  
Reservéiert: 100.-  
Kanner : 50.-

Reservéiert Är Plazen iwver den Telefon  
68.7.68 Tremuth F. Sekretär  
oder 67.5.09 Hein G. President

**Tombola**

### 13. + 14.12.1986 Theaterowender

Zweenol ware mer ausverkaaft, zweemol 130 Leit ware komm fir eisen éischten Theaterowend, an nach e ganze Koup Leit hu mer missen ofsoen oder heemschécken. Souguer den Här Fernand Raach, Auteur vum Stéck, war komm, fir sech eis Künstler unzekucken.

Den Echo war allgemeng ganz positiv, et gouf esou guer dervu geschwat, fir am Januar eng drëtt Opféierung ze maachen.

Verloust gouf och zweemol eng schéin Tombola (2x500 Lousen). D'Gewënner (Corbeillen) goufen zum Deel vu Comitésmembren gestëfft.

Ze ernimme bleiwen och nach de Pësperer Liliane Hein an de Maskebildner Raguet Michel (si sinn op dem Plakat net ernimmt).

Positiv ass och, dass nom Theater gläich geschwat gouf vum Theater, dat anert Joer.